6 ANS !

S'il y a bien une chose que l'on traîne dans sa gibecière après 6 années passées à écumer les lieux culturels de la ville, c'est bien les histoires. Pour marquer le coup, la team Go Out! vous confie à tour de rôle, ses ragots, anecdotes et coup de cœur tirés des plus souterraines salles de concerts aux plus prestigieux musées. Récits éclatés.

MABROUK

Lieu culturel préféré :
Cave 12

Un événement ou une anecdote sur ce lieu ?
Un soir durant lequel on se faisait les dents sur un énième bouclage, deux illustres OVNIS de l'électro-shaabi, du nom de PRAED, débarquent à la Cave 12. Qu'à cela ne tienne, j'envoie valser mon laptop, agrippe le bras de Mina et manque de le lui arracher en l'y trainant manu militari. La salle était quasi vide, le son délicieusement saturé et la boîte à rythme, au bord de l'implosion. Dans ce raz-de-marée sonique, le chanteur scandait des paroles dans un arabe saccadé, cathartique, quasi hypnotique. Entrainés, on s'est retrouvé sans même s'en rendre compte à exécuter une danse de Saint Guy façon balle de flipper. Un combo.

MINA

Lieu culturel préféré :
Le Walden

Un événement ou une anecdote sur ce lieu ?
Autant vous dire d'emblée qu'il m'a été âpre de trancher parmi les mille et un joyaux culturels dont Genève fourmille ! J'ai finalement opté pour le Walden. Bien que ce ne soit pas un lieu où je me rende fréquemment, c'est dans cet antre de la culture alternative que mes yeux captivés se sont posés pour la première fois en 2014 sur celui qui deviendra mon duo, ma vitamine C, mon génie, ma poésie, mon atome d'élégance et d'intelligence, ma tempête des sens – aussi déroutant et audacieux que généreux – Mabrouk.